

Retable Nord et statues

Retable Nord

Le **retable Nord** est situé dans ce qui était à l'origine une chapelle indépendante dédiée à la Vierge Marie (**chapelle du Rosaire**).

Elle occupait l'actuelle dernière travée du bas-côté Nord, à l'origine chapelle fermée au Sud et à l'Ouest, elle a été ouverte sur l'église lors de l'érection de la nef Nord (**3 autres travées**) à partir de **1494**.

Ses deux fenêtres de style gothique flamboyant avec soufflets et mouchettes en partie supérieure, semblent la dater du **XV^e siècle**. Par ailleurs, une étude dendrochronologique réalisée sur une pièce de bois de sa charpente donne l'année **1426** pour date de sa mise en place. Elle a donc été édifiée durant la période d'occupation Anglaise (**Guerre de cent ans**).

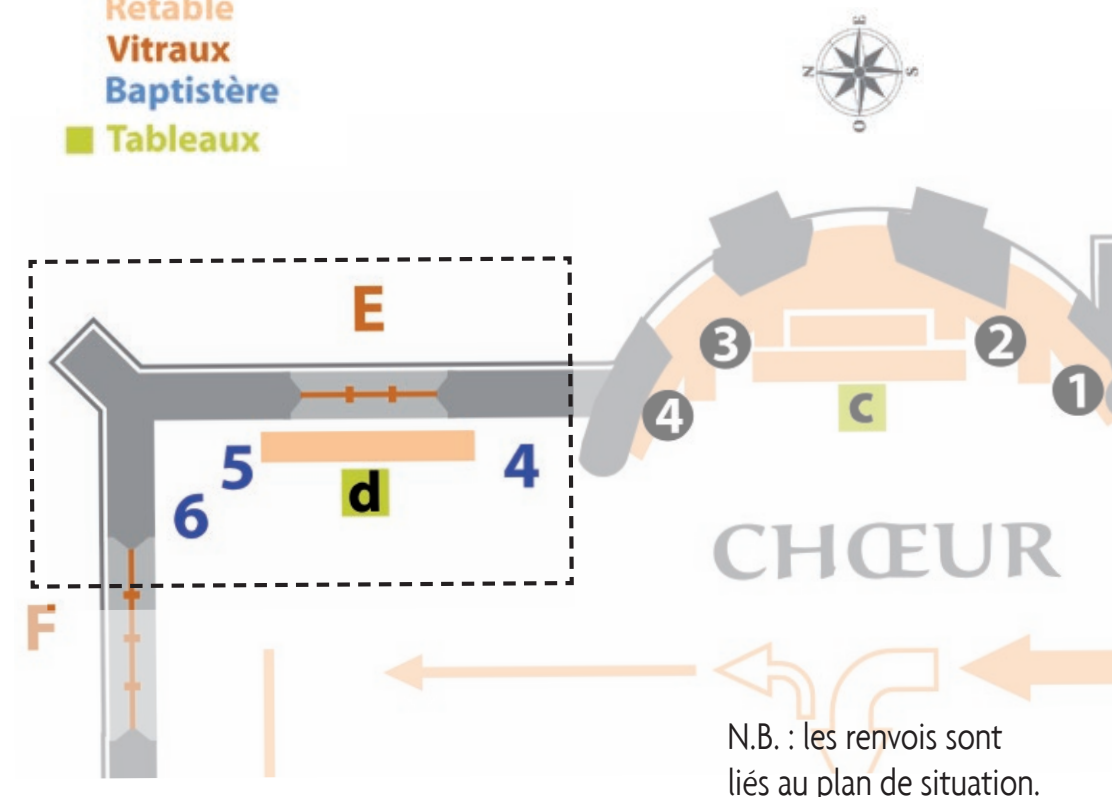
Une **confrérie du Rosaire** existait à L'Aigle au moins depuis le **XV^e siècle**.

Le retable de style renaissance, est constitué d'un autel sarcophage orné à l'avant d'un médaillon portant en bas-relief une vierge à l'enfant.

Au-dessus de l'autel, deux colonnes finement travaillées supportent **deux pots à feu**. Enchâssé entre les deux colonnes, un tableau représente **l'assomption de la Vierge (d)** (pâle copie de l'œuvre de Philippe de Champaigne).



- Statues intérieures
- Statues extérieures
- Statues sur retable
- Retable
- Vitraux
- Baptistère
- Tableaux



N.B. : les renvois sont liés au plan de situation.



A gauche et à droite du retable se trouvent deux statues contemporaines (**XX^e**), l'une de **Sainte Bernadette (4)**, l'autre de **Notre Dame de Lourdes (5)**, elles sont attribuées à **Paul SCORDIA**. Derrière ces statues se trouvent des tapisseries créées par **Karin FLYHOLM** en **1938**.



Statue la Vierge à la figue (6)

Cette statue en pierre polychrome représente **une Vierge couronnée** tenant sur son bras gauche l'enfant Jésus qui lui touche doucement la joue. Dans sa main droite, elle porte un fruit, peut-être une figue.

Le figuier est considéré comme un symbole de générosité et de volonté. Les figues symbolisent la faveur de Dieu.

Elle serait datée du **XVI^e siècle**.